

توزيع سكان العالم بين الريف والحضر (%) لعام ١٩٥٠-١٩٨٨			
١٩٨٨	١٩٥٠	ريف	العالم
حضر	حضر	٧١ر١	الافريقيا
٤١ر٤	٢٨ر٩	٨٤ر٢	امريكا اللاتينية
٢٨ر٨	١٤ر٤	٩٢ر٢	الامريكا الشمالية
٦٥ر٤	٤٠ر٨	٣٥ر٥	اسيا
٧٦ر٩	٦٣ر٩	٨٣ر٢	اوربيا
٢٩ر٧	١٦ر٤	٤٦ر٦	استراليا
٧٠ر٥	٥٥ر٤	٥٨ر٨	الاتحاد السوفيتى
٧٥ر٨	٦١ر٢	٥٠ر٧	
٦٣ر٢	٣٦ر٨		

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس صدام حسين يهنئ الرئيس الكيني بمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد دانيال أراب موي رئيس جمهورية كينيا بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية :
سيد دانيال أراب موي
رئيس جمهورية كينيا
لغضبكم بآحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الكيني المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

نيابة عن الرئيس القائد

الرفيق كامل ياسين يقاد عددا من مواطني الانبار شارة المتبرعين

نتيجة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قد الرفيق كامل ياسين رئيس قيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي امس شارة المتبرعين من الدرجة الثانية لعدد من مواطني محافظة الانبار .
ونقل الرفيق عضو قيادة القطرية للحزب خلال احتفال اقيم للمناسبة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين واعترافهم بمواقفهم وتبرعهم بحركة فلسفية صدام الجيدة .
وحضر الاحتفال السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفيق أمين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب وجمهور من المواطنين .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الامين العام التنفيذي لمنظمة (الاسكوا)



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد محمد سعيد النابلسي الامين العام التنفيذي لمنظمة (الاسكوا) في بغداد بمناسبة انتهاء مهام عمله وعبر النابلسي عن شكره للدعم الذي قدمه العراق لمنظمة الاسكوا .

ويستقبل السفير الروماني

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس رسالة خطية من السيد قسطنطين ديسكسكو رئيس الوزراء الروماني تتعلق بالتعاون الاقتصادي بين العراق ورومانيا ووسائل تطويره في مختلف المجالات .
وقام بتسليم الرسالة الى السيد النائب الاول لرئيس الوزراء (يونين شينسيانو) سفير جمهورية رومانيا في بغداد خلال استقباله له امس .

بحث علاقات التعاون الصناعي مع البرازيل

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس مع السيد روبرتو كاروسو الفيس / وزير الصناعة والتجارة البرازيل .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير علاقات التعاون الصناعي بين البلدين الصديقين .
وعبر الوزير العراقي والبرازيل خلال المقابلة التي حضرها وكلاء وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . عن ارتياحهما لمستوى العلاقات القائمة بين البلدين وتأكيد رغبتهما المشتركة في تعزيزها في مختلف المجالات .

المنظمة العربية للتنمية الصناعية بدء الاجتماعات الخاصة بوضع هيكل تنظيمي جديد

بدأت بقر المنظمة العربية للتنمية الصناعية في بغداد امس الاجتماعات الخاصة بوضع هيكل جديد للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين .

والقي السيد محمد سيد علي المدير العام المساعد للمنظمة كلمة اوضح فيها ان هذه الاجتماعات تأتي تنفيذا لقرارات وتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الخاص بأعماله هيكل مؤسسات ومنظمات العمل العربي المشترك لدفع مسيرتها نحو افق افضل في العمل لتحقيق اهدافها ورسالتها .
وقال ان المنظمة بالتعاون مع السادة وزراء الصناعة العرب وعدد من الخبراء وضعت تصورا مبدئيا لشكل واهداف المنظمة الجديدة بما يعطيها زخما ويعزز دورها لخدمة التنمية في الوطن العربي .
وجرى في الجلسة الاولى من الاجتماعات التي انطلقت برئاستها بالسيد عبدالعزیز الختلان من السعودية والكور جواد ناجي ممثل

■ ابتداء من ١/٢ ولادة (١٥) يوما ■

مجلس قيادة الثورة يقرر تمديد فترة الترشيح لعضوية المجلس الوطني

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي تمديد فترة الترشيح لعضوية المجلس الوطني لمدة خمسة عشر يوما ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٢/٧/١٩٨٨ .
وفي ما يلي نص القرار

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٨٨١
تاريخ القرار ١٢/٧/١٩٨٨

قرار

نظرا لان انتخابات مملي الشعب في المجلس الوطني ستجرى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/١ وهو الموعد المحدد بقرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٦٦٨ في ١٩٨٨/٧/٣٠ .
ولذلك واستنادا الى احكام الفقرة (١) من المدة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المتعقبة بتاريخ ١٢/٧/١٩٨٨ ما يأتي :
اولا : تمديد فترة الترشيح لعضوية المجلس الوطني لمدة خمسة عشر يوما ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٢/٧/١٩٨٨ .
ثانيا : يتولى رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات في القطر والجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار .
ثالثا : يعمل بهذا القرار اعتبارا من تاريخ صدوره .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

(و ا ع)

■ الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني ■

بيان بشأن تمديد مدة الترشيح لعضوية المجلس الوطني

اصدرت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني بيانا حول تمديد مدة الترشيح لعضوية المجلس الوطني لمدة خمسة عشر يوما بموجب قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٨٨١ في ١٩٨٨/١٢/٧ . وفي ما يلي نص التصريح :
بناء على صدور قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٨٨١ في ١٩٨٨/١٢/٧ للمؤتمر تمديد مدة الترشيح لعضوية المجلس الوطني لمدة خمسة عشر يوما ابتداء من يوم اول / ١٢ / من مدينت الترشيح لعضوية المجلس الوطني والتي قدمت خلال المدة من ١٩٨٨/٧/١٢ .
ثانيا : نرجو من السيدات والسادة الراغبين بفتحرشح لانتخابات المجلس الوطني وذلك بالاستفادة مما ورد بالقرار اعلاه المبادرة بتنهيته التوثيق لتوفر الشروط المنصوص عليها في (ب / د / ح / ع) من اول / ١٢ / من المدة ١٤ / من قانون المجلس الوطني الرقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ المعدل وهي التالية :
١ / استمرارية تاييد تبعية صادرة من مديرية الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة تؤيد كون طلب الترشيح عراقيا بالولادة ومن ايوين عراقين بالولادة ومن اصل غير اجنبي او عراقيا بالولادة ومن اب عراقي بالولادة ومن اصل غير اجنبي وام من رعيا احد الاطفال العربية .
٢ / بطلان الاحوال المدنية لاحصاء عام ١٩٥٧ التي تؤيد بلنه قد اتم الخامسة والعشرين من العمر .
٣ / ميلاديه انهاء الخدمة العسكرية او اعفائه منها وذلك بتقديمه دفتر الخدمة العسكرية او صورته مصدقة حسب الاصول او كتيب من دائرة تجنيده يؤيد انهاء الخدمة العسكرية او اعفائه منها .
٤ / ميلاديه كونه حاصل على شهادة الابتدائية او شهادة محو الامية المعادلة

لصك السلس الابتدائي كحد ادنى .
كما يشترط فبين عرب بالترشيح من منتميين القوات المسلحة وقوى الامن الداخلي تقديمه ميلاديه الموافقة على استقالته من قبل الوزير المختص بالإضافة الى التوثيق الوارد ذكرها اعلاه .

لكي يتمكنوا من تقديم طلبات ترشيحهم خلال المدة الواردة بالقرار المشار اليه اعلاه والتي تنتهي في نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/١٦ الى امين بغداد او مديري الوحدات بالنسبة للذين يرغبون الترشيح على المناطق الانتخابية ضمن مدينة بغداد وان رئيس الوحدة الادارية في المناطق الانتخابية في محافظات القطر على ان يرفق بطلب الترشيح بالإضافة الى التوثيق المشار اليها اعلاه اقرار المرشح بالنسبة لتوفر شروط الترشيح الاخرى المنصوص عليها في الفقرة (اول / ١) من المدة (١٤) من القانون .

(و ا ع)

■ السفارة الموريتانية في بغداد ■

حفل استقبال لمناسبة ذكرى حركة التصحيح في موريتانيا

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة مساء امس حفل الاستقبال الذي اقامته السفارة الموريتانية في بغداد لمناسبة الذكرى الرابعة لحركة التصحيح في موريتانيا التي صادفت امس .
كما حضر الحفل السيد طاهر محمد حسن وزير الاسكان والتعمير ووكيل وزارة الخارجية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدون في بغداد .

وزير الاوقاف يعود الى بغداد

عاد الى بغداد السيد عبيد الله فضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بعد ان شارك في المؤتمر الخامس لجميع الفقه الاسلامي الذي اختتم أعماله في الكويت امس .
وناقش المؤتمر عددا من المواضيع والبحوث الخاصة بموضوعات الفقه الاسلامي وتطبيقه في الشريعة الاسلامية .

بدء تنفيذ الجولة الثالثة من الاجراءات التيسيرية لتلقيحات الاطفال والحوامل

بدأت المؤسسات الصحية في بغداد والمحافظات امس ، تنفيذ الجولة الثالثة من الاجراءات التيسيرية لتلقيحات الاطفال والنساء الحوامل .

وتهدف الجولة التي تنفذها وزارة الصحة وبالتعاون مع الاتحاد العام لنساء العراق الى تلقيح الاطفال ضد الامراض الست وهي الكزاز والحصبة والسعال الديكي وتشلل الاطفال والشلل الحاد .

ويذكر ، ان وزارة الصحة قد نفذت جولتين من الاجراءات التيسيرية لتلقيحات الاطفال والحوامل الاولى في شهر اب والثانية في تشرين الاول من العام الحالي .

(٣) الاف فرقة صحية ثابتة ومتنقلة

(و ا ع)



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت في قصر المؤتمرات صباح امس اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام تحت شعار (المرأة العربية عنصر فعال في مجابهة التحديات وتحقيق تنمية المجتمع العربي في القرن الحادي والعشرين) .

وحضر افتتاح المؤتمر نيابة عن السيد الرئيس صدام حسين الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي .
وبدا المؤتمر بعرض التشديد الوطني تجاه قراءة ايات من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قاسية صدام والامة العربية .
والقي الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب كلمة نقل فيها القيادة القطرية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتشجيعه بالتفوق لهذا الملتقى والخروج منه بما من شأنه خدمة الهدف النبيل الذي انعقد من اجله .
وقال : اننا من شرق الوطن العربي الى مغربه نواجه تحديات ومخاطر لا يستثنى منها قطر او منطقة فاعلموا اننا نعيش في عصر عربي يشهد تحولات هائلة في كل شئ .
الذي يشهد بالشرق العربي يشهد ببعده الى المغرب ومليصيب المغرب من ضرر رئيس المشرق في ان واحد ونهوض وتقدم قطر عربي . نهوض وتقدم لامة جمعاء .
ننتخب له ونفخر به وناضل

ان التكتلات التي حلت بالامة وكما كانت في بعض اجزائها في العقود الاخيرة تكتات قومية لنا جميعا فان التقدم والانتصار الحزري في اي قطر عربي وفي اي صعيد تقدم وانتصار المحلة مؤيدون لانتفاضته المجيدة الجديدة ولقد باركنا التعبير عن الازادة الفلسطينية باعلان الدولة الفلسطينية ودعوانا الى العمل المخلص الجاد لانقاذ لبنان من محنة ومنع التدخل في شؤونه ورفع اليد عنه وتمكين شعبه من ممارسة ارادته في اطار الشريعة والوحدة الوطنية ونفي خطر العدوان الصهيوني عنه وتجنبه التفرق الداخلي .

واوضح ، ان الثورة في العراق خست المرأة بعنصرية خاصة في نهجها وخطتها وعملا على طريق بناء العراق الناهض الجديد لايانها بموجب اشغال المرأة للامكان الاقتصادية واسهاماتها في حركة النهوض والبناء والتقدم وتمكينها من التمتع بحقوقها الطبيعية في المجتمع ومبادئ العمل والحياة وتنشيطها على عملية التنمية الوطنية بكل ابعادها .
وقال : ان المرأة العراقية اضطلعت الى جانب اسهلها في حركة البناء والنهوض الاجتماعي والحضاري على لوطنها بدور متميز مشرف في سنوات الحرب التي فرضت علينا حيث جددت بلبل والذهب واشغلت مواقع الرجال الماضين الى سوح القتل وحملت السلاح لنجود بنفسها ومن هنا نالت المرأة العراقية اعترافا عاليا من حلفائها وحظيت عن جدارة بتقدير وتمكين القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .

واشارت الاممية العامة للاتحاد بالصور الراض للشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة ومواصلته النضال ومواجهته كافة الاعمال الالهية والتعصيف من قبل الكيان الصهيوني العنصري وجيت الذكرى الاولى للانتفاضة المباركة واعلان الدولة الفلسطينية التي توجت النضال العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المعقل الشرعي والوحيد واستعرضت جهود وتنشيطات الاتحاد في فترة مكيين المؤتمرين العاشر والحادي عشر وملاحقته من برامج بفضل التعاون المشرع مع الاتحادات النسوية العربية والدعم المادي والمعنوي الذي يحظى به من العراق باعتبارها دولة الملق .

واكملت السيدة لولوة القطامي رئيسة اللجنة الثقافية والاجتماعية لنساء الكويت الاممية العامة للمساعدة للاتحاد النسائي العربي في ملتقى التي القتها نيابة عن الوفود النسوية الشقيقة ان المؤتمر الحالي يتكسب اهمية خاصة لانه جاء بعد النصر الكبير الذي حققه ابناء العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .
والتت ان هذا النصر جاء ليبيث

استعرض الرفيق مزيان خضر هادي عدوان النظام الايراني على العراق طوال ثمان سنوات وقال : ان النظام الايراني واصل نهجه العدواني ضمتا وتدخل في شؤونا الداخلية واخيرا اشعل نار الحرب بين العدوان

ممثل السيد الرئيس : نهوض وتقدم اي قطر عربي نهوض وتقدم للامة جمعاء

■ تؤيد حركة المرأة العربية ونشيد بانجازاتها دفاعاً عن المبادئ الانسانية ■



الامة العربية من جديد بعد الضياع الذي لازمها في الحقب الماضية ويعيد امجاد اجدادنا العظيم .

واوضحت ان المرحلة الحالية تتطلب من المنظمات النسوية العربية المزيد من العطاء لاجتياز الصعاب وانجاز ميثاق بها من مسؤوليات وبما يساهم في بناء التاريخ العربي واعادة مجده التليد الزاخر بالبطولات .
وتخلل الحفل فعاليات فنية قدمها اطفال العراق وطالبات اعداية الكرخ واغاني واناشيد وطنية وقصائد واعلن شعبي حيت العراق والامة العربية وتفتت بالاستقبال العربي الزاهر .
وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء وسفراء الاقطار العربية الشقيقة في بغداد واعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من رؤساء واعضاء المنظمات الجماهيرية والمنهية العراقية والعربية وجمهور غير .
ويناقش المؤتمر على مدى خمسة ايام مسيرة عمل وتنشيطات المكتب الدائم للاتحاد لدوراته السليقة والموازنة المالية وخطط الاتحاد للمرحلة المقبلة ومناقشة تقرير مركز تدريب القيادات النسوية .
كما ستعقد خلال اعمال المؤتمر ندوة علمية عربية تبحث احوال العائلة والثار التحولات الاجتماعية والحضارية وتقوم دور المرأة في ضوء تلك التحولات اضافة الى اقامة مهرجان شعري تضماني مع النساء الفلسطينيات وانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة .

(و ا ع)

السيد طارق عزيز يغادر بغداد

غادر بغداد مساء امس متوجها الى جنيف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية على رأس وفد العراق للمشاركة في اجتماعات اللجنة العامة للامم المتحدة التي تبدأ اعمالها في المقر الاوربي للامم المتحدة في جنيف اليوم ليبحث القضية الفلسطينية .
ومن المتوقع ان يلقى السيد طارق عزيز كلمة العراق في الاجتماعات اليوم .

السيد سعدون حمادي يلتقي وزير الصناعة والتجارة البرازيلي

التقى السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيد روبرتو كاروسو الفيس وزير الصناعة والتجارة البرازيل والوفد المرافق له .
وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز علاقات التعاون والصداقة بين البلدين وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية والسفير البرازيلي في بغداد .



مناقشة مهام التعليم العالي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرحلة المقبلة

عقدت في الجامعة التكنولوجية ندوة لمناقشة مهام ونور التعليم العالي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرحلة المقبلة .
وتناولت الندوة التي حضرها الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي موضوع تزايد مخزجات مرحلة الاعداية بمختلف فروعها وزيادة النمو السكاني والتعليم الازماني .
وشارك في الندوة الرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد واعضاء فرع الرشيد للحزب ورئيسا جامعتي بغداد والمستنصرية ومينة المعاهد الفنية وعدد كبير من اساتذة الجامعات .

■ العراق وكوبا ■

برنامج لتعزيز التعاون العلمي والتربوي

اتفق العراق وكوبا على تعزيز التعاون العلمي والتربوي والثقافي بينهما للاعوام ١٩٩٠ - ٨٨ .

ونكر مصدر في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ان برنامج التعاون الذي تم التوقيع عليه في العاصمة الكوبية هافانا مؤخرا ينص على تبادل الخشج الدراسية والزماات بين البلدين في الاختصاصات العلمية والفننن الاسيانية والعربية .

واتفق الجانبان على اعداد بحوث مشتركة في مجال الزراعة في المناطق الاستوائية كما وقعا على بروتوكول للتعاون الرياضي بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والجهات الرياضية الكوبية .

(و ا ع)

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعلان

تعلم المنشأة العامة لصناعة البطاريات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعمل الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وان اجور الدلاية والاعلان يتحملها المشتري على ان يتم سحب المادة المشتراة خلال مدة اسبوع واحد من تاريخ الاجالة القطعية وبعبكسه تقرض غرامة قدرها (٥٠) خمسون ديناراً يومياً .

نوع المادة ومواصفاتها	العدد	تاريخ المزايدة	محل المزايدة
١- مادة الغرد	١١ طناً	٨٨/١٢/١٥	معمل النور/الساعة العاشرة
٢- ورق كرافيت	المتوفر	كـذا	كـذا
٣- انبوب بلاستيكي قابل للانكماش (٢٣) ملم	١١١ الف متر	كـذا	كـذا
٤- مكائن تغليف البطاريات مستعملة	٢	كـذا	كـذا
٥- مكائن وأدوات احتياطية لسيارات ورافعات مختلفة مستعملة	المتوفر	كـذا	كـذا
٦- ادوات احتياطية لسيارة مولتكار	١٣٢ فقرة	كـذا	كـذا
٧- سيارة سكاتيا قلاب موديل ١٩٨٠	١	كـذا	معمل التكسير
٨- بيبك اب نيسان حمولة ٢ طن موديل ٨٠	١	كـذا	خان ضاري
٩- شغل فالت	١	كـذا	كـذا
١٠- رافعة لانسك ٣ اطنان	١	كـذا	كـذا
١١- رافعة ميتسوبيشي ٥ اطنان	١	كـذا	كـذا
١٢- سيارة كنس الشوارع	١	٨٨/١٢/١٧	معمل بايل
١٣- ملكة سيارة بيري مع ادوات احتياطية مختلفة	المتوفر	كـذا	الساعة العاشرة الوزيرية
١٤- ادوات احتياطية لرافعة انكليزية	٢٧٥ فقرة	كـذا	كـذا
١٥- ادوات احتياطية لرافعة بلغارية	١٢٩ فقرة	كـذا	كـذا
١٦- ادوات احتياطية هيدروليكية	٥٦ فقرة	كـذا	كـذا
١٧- ادوات احتياطية لعربة كهربائية انكليزية	٤٣ فقرة	كـذا	كـذا
١٨- كرين نوع كولس	١	كـذا	كـذا

و . المدير العام

اعلان

تعلم الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع المواد ادناه بالمزاد العلني وحسب الاصول . فعمل الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين وفي الساعة الحادية عشرة من التواريخ المؤشرة ازاء كل منها وكما يلي :-

محل وتاريخ البيع	المواد المباعة
قسم بحوث نينوى / محطة بحوث الرشيدية	ساحبات وبازرات ودسك مع بلدورز كتريلر في ٩٨٨/١٢/١٧
قسم بحوث اربيل في ٩٨٨/١٢/١٨	حاصدات زراعية مع ادوات اخرى اثاث مستهلك
قسم بحوث دهوك في ٩٨٨/١٢/١٩	كريدر . بلدورز شغل . لوري مارسيدس حوضية رافعة بلغارية صغيرة لوري ناتا شاصي ادوات احتياطية للسيارات ناتا . بلدورز روسي مع حاصدات واثاث
محطة بحوث التربة الجبسية في الدور في ٩٨٨/١٢/٢١	تانكر هينو مع سيارة مرسيدس مختبرية
محطة ابحاث الوحدة/ طريق بغداد الكوت في ٩٨٨/١٢/٢٢	مضخات ماء مع لوري فولفو وكريدر روسي
محطة ابقار الجزيرة في الانبار في ٩٨٨/١٢/٢٤	بلدورز روسي
محطة بحوث بيجي في ٩٨٨/١٢/٢٥	حوضية متسو بيثي
قسم بحوث التاميم/ ابحاث دبس في	ساحبات عنتر ومضخات ماء

و . المدير العام وكالة

اعلان

تعلم الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب / مديرية فرع بابل عن وجود مزايدة علنية يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٢/١٤ لبيع المواد المدرجة ادناه . فعمل الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في مقر فرع الشركة في محافظة بابل مقابل / ملعب الادارة المحلية في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الضم على ان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلاية وبالإمكان مشاهدة المواد في المواقع المبينة ازاها اثناء الدوام الرسمي .

ت	اسم المادة	الكمية	مكان تواجدها
١-	مخلفات تبديل اوفنات . حديد نلريه وبليت	كمية	فرن بابل الاوتوماتيكي
٢-	أخشاب صناديق	كمية	فرن بابل الاوتوماتيكي
٣-	شيلمان مستعمل	كمية	سايلو حبوب الحلة الجديد
٤-	براميل فارغة صغيرة	٦	فرن بابل الاوتوماتيكي

مدير الفرع

محكمة بداءة المحوذية

اعلان

المدعية/ احلام عليوي خضير
المدعي عليه/ امين السجل المدني في المحوذية اضافة لوظيفته .

اقامت المدعية احلام عليوي خضير الدعوى المدنية المرقمة ١٠١٠/ب/١٩٨٨ تطالب في دعوتها بتصحيح اسمها المجرد وجعله احلام بدلا من حليمه واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ الناقد ولعمل قررت هذه المحكمة نشر ذلك في احدي الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعبكسه ستجرى المرافعة وفق الاصول .

محكمة بداءة كفري

اعلان

اقام المدعي حسين امين علي مروان الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه وجعله (الدلوي) بدلا من (امين) عليه اقضي نشر ذلك اعلانا في احدي الصحف المحلية فعمل من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم ما لديه من ادلة خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر وبخلاف ذلك ستنتظر الدعوى وفق الاصول .

محكمة بداءة كفري

اعلان

انذار/ بواسطة كاتب عدل الخراة الى المستاجر معاوية خالد حدو شاغل المتجر المرقم ١٠٢٠ د محلة ١٠١ زقاق ٢٨ عمارة المعرفة البتاوين لقد استحق بدل الاجار للفترة من شهر اب ١٩٨٨ الى شهر تشرين الثاني لسنة ١٩٨٨ والبالغ مجموعها مائتا دينار لكل شهر خمسون دينارا . ولدى ذهب المبلغ القضائي جميل يدرو الى عنوانه اعلانه لم يجدك وعند الاستفسار من الجاورين تبين انه انتقلت الى جهة مجهولة وعليه اقضي تبليغ اعلانه بواسطة احدي الصحف المحلية للاجابة عليه خلال المدة القانونية وبعبكسه تعتبر مبلغا قلوئا .

المختار نوري سلمان الوكيل العام عن زوجته سبيلة قنوزي بموجب الوكالة العامة المرقمة ٣١٢٨٧ والمؤرخة في ١٩٨٨/٨/٤ والمصدقة من كاتب عدل المنصور

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني للتكنولوجيا/ الحويجة باسم احمد كمال احمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد خليفين باسم محمد رستم حسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٠ لتسجيل تصام العقار تسلسل ١٦٨١ محلة الحمزة باسم كريمة جبر مطر مجددا باعتبار حائزا لها بصفة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررت اعلان هذا الطلب . فعمل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاؤ مدة هذا الاعلان وذلك لتثبيت حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لئلا الغرض .

ملاحظة

ملاحظة دائرة التسجيل العقاري في القاسية

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة والمرقمة ٥٣٥ باسم حيدر تاجي موسى فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعلان

استنادا الى المادتين (٧٩ و ٨٠) من قانون الشركات رقم ٣٦ لعام ١٩٨٣ تدعو شركة بابل للانتاج الحيواني - مساهمة خاصة كافة الاخوة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سوف يعقد في قاعة نقابة المهندسين الزراعيين/ ساحة النور وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٨/١٢/٣٠ لدراسة ومناقشة وقرار الميزانية التخطيطية لعام ١٩٨٩ . وفي حالة عدم حصول النصاب يعقد الاجتماع يوم الجمعة التالية ١٩٨٩/١/٦ وفي نفس المكان .

ملاحظة :
بإمكان الاخوة المساهمين مراجعة مقر الشركة الكائن في شارع السعدون قرب فندق فلسطين (هريدان) لاستلام نسخة من الميزانية التخطيطية اعتبارا من ١٩٨٨/١٢/٢٠ تقبلوا فائق التقدير .

رئيس مجلس ادارة شركة بابل للانتاج الحيواني

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لتأجير علاوي الاسماك والفواكه والخضر المبينة تفاصيلها ادناه ومزاولة نشاطها فعل من يرغب الاشتراك بالمزايدات الحضور في الامكن والمواعيد المحددة ازاها مستصحباً معه التامينات القانونية وسيتمثل المشتري اجور النشر والاعلان والدلاية والمصاريف الاخرى .

اسم العلوة	المنطقة	محل المزايدة	تاريخ المزايدة
١- علوة اسماك الفجر	ناحية الفجر	بنائية علوة الفواكه والخضر/ الفجر	١٩٨٨/١٢/٢٥ الساعة العاشرة صباحا
٢- علوة الفواكه والخضر/ الفجر	ناحية الفجر	بنائية علوة الفواكه/ قلعة سكر	٨٨/١٢/٢٥ الساعة الواحدة ظهرا
٣- علوة اسماك قلعة سكر	ناحية قلعة سكر	بنائية علوة الاسماك في الرفاعي	٨٨/١٢/٢٦ الساعة العاشرة صباحا
٤- علوة الفواكه والخضر قلعة سكر	قضاء الرفاعي	بنائية علوة الفواكه في الرفاعي	٨٨/١٢/٢٦ الساعة الحادية عشرة صباحا
٥- علوة اسماك الرفاعي	ناحية النصر	بنائية المستوصف البيطري/ النصر	٩٨٨/١٢/٢٦ الساعة الواحدة ظهرا
٦- علوة الفواكه والخضر/ الرفاعي	ناحية النصر	بنائية علوة الاسماك/ الشرطة	٨٨/١٢/٢٧ الساعة العاشرة صباحا
٧- علوة اسماك النصر	قضاء الشرطة	بنائية المستوصف البيطري/ الغراف	٩٨٨/١٢/٢٧ الساعة الحادية عشرة صباحا
٨- علوة الفواكه والخضر/ النصر	ناحية الغراف	بنائية علوة الفواكه والخضر/ الغراف	٩٨٨/١٢/٢٧ الساعة الواحدة ظهرا
٩- علوة اسماك الشرطة	ناحية الغراف	بنائية شعبة الزراعة والري/ الاصلاح	٩٨٨/١٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحا
١٠- علوة الفواكه والخضر/ الشرطة	ناحية الاصلاح	بنائية علوة الاسماك في سيد دخيل	٩٨٨/١٢/٢٨ الساعة الحادية عشرة صباحا
١١- علوة اسماك الغراف	ناحية الاصلاح	بنائية المستوصف البيطري	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة العاشرة صباحا
١٢- علوة الفواكه والخضر/ الغراف	ناحية الاصلاح	بنائية المستوصف البيطري	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا
١٣- علوة اسماك ناحية الاصلاح	ناحية الفهود	بنائية علوة الاسماك	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة العاشرة صباحا
١٤- علوة اسماك سيد دخيل	مركز الطل	بنائية علوة الفواكه والخضر/ سوق الشيوخ	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا
١٥- علوة الفواكه والخضر سيد دخيل	قضاء سوق الشيوخ	بنائية علوة الاسماك/ كريمة بني سعيد	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الواحدة ظهرا
١٦- علوة الفواكه والخضر/ الفهود	ناحية البطحاء	بنائية علوة الاسماك/ البطحاء	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة العاشرة صباحا
١٧- علوة اسماك الطل	ناحية البطحاء	بنائية علوة الاسماك الدواية	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا
١٨- علوة الفواكه والخضر/ سوق الشيوخ	ناحية الدواية	بنائية علوة الاسماك الدواية	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة العاشرة صباحا
١٩- علوة اسماك سوق الشيوخ	ناحية الدواية	بنائية علوة الاسماك الناصرية	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة العاشرة صباحا
٢٠- علوة اسماك قرية بني سعيد	ناحية الناصرية	بنائية علوة الفواكه والخضر/ الناصرية	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة العاشرة صباحا
٢١- علوة اسماك البطحاء	ناحية الناصرية	بنائية علوة الفواكه والخضر	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا
٢٢- علوة الفواكه والخضر/ البطحاء	ناحية الناصرية	بنائية علوة الفواكه والخضر	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا
٢٣- علوة اسماك الدواية	ناحية الناصرية	بنائية علوة الفواكه والخضر	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا
٢٤- علوة الفواكه والخضر/ الدواية	ناحية الناصرية	بنائية علوة الفواكه والخضر	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا
٢٥- علوة الاسماك في الناصرية	ناحية الناصرية	بنائية علوة الفواكه والخضر	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا
٢٦- علوة الفواكه والخضر/ الناصرية	ناحية الناصرية	بنائية علوة الفواكه والخضر	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا
٢٧- حانوت علوة الفواكه والخضر	ناحية الناصرية	بنائية علوة الفواكه والخضر	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا
٢٨- بنائية علوة الفواكه والخضر	ناحية الناصرية	بنائية علوة الفواكه والخضر	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا
٢٩- حانوت بنائية فرع الزراعة والري	ناحية الناصرية	بنائية علوة الفواكه والخضر	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا
٣٠- مخازن حبوب عد/ ٢	ناحية الناصرية	بنائية علوة الفواكه والخضر	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا

اعلان

نظرا لكسر القرار على قسم من المكائن والالات والادوات الاحتياطية التي تم بيعها يوم ١٩٨٨/١١/٢٧

تعلم هيئة ادارة مشروع الدجلة عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والالات والادوات الاحتياطية المدرجة ادناه وفق قانون بيع واجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعمل الراغبين بالشراء الحضور في مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط ناحية واسط كيلو ٢٩ في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/١٧ للاشتراك في المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

- ١- سيارة كوستر متضررة
- ٢- سيارة ايفا لتوزيع الاعلاف
- ٣- مواد احتياطية لالات زراعية
- ٤- مخرطة كبيرة
- ٥- ساحة فيات مع ٣ كابساتين

مدير الهيئة

٤٨٥٨

اغتنموا هذه الفرصة

لاقتناء ما ترغبونه من كتب علمية في مختلف الاختصاصات تجدونها في



معرض الكتاب العلمي الثالث

الذي تقيمه الدار الوطنية للتوزيع والاعلان للمدة من ١٥-٢٢/١٢ على قاعة الفنانين التشكيليين وبخصومات مناسبة

جامعة بغداد عمادة كلية الهندسة

اعلان

تعلم عمادة كلية الهندسة في الجادرية عن وجود درجات شاغرة وكما مدرج ادناه فعمل الراغبين تقديم طلباتهم الى وحدة الافراد في كلية الهندسة ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١٢/١٧

العدد	عنوان الوظيفة	حد الدرجة	المؤهلات
١	م . مهندس	٨٨.٥٠٠ - ٩٦.٥٠٠	بكلوريوس هندسة الكترونية
٢	م . مهندس	٨٨.٥٠٠ - ٩٦.٥٠٠	بكلوريوس هندسة الكترونية
٣	م . مهندس	٨٨.٥٠٠ - ٩٦.٥٠٠	بكلوريوس هندسة رى ويزل
٤	م . مهندس	٨٨.٥٠٠ - ٩٦.٥٠٠	بكلوريوس هندسة نووية
٥	مصلح	٨٨.٥٠٠ - ٨٨.٥٠٠	اعدادية الصناعة/كهرباء

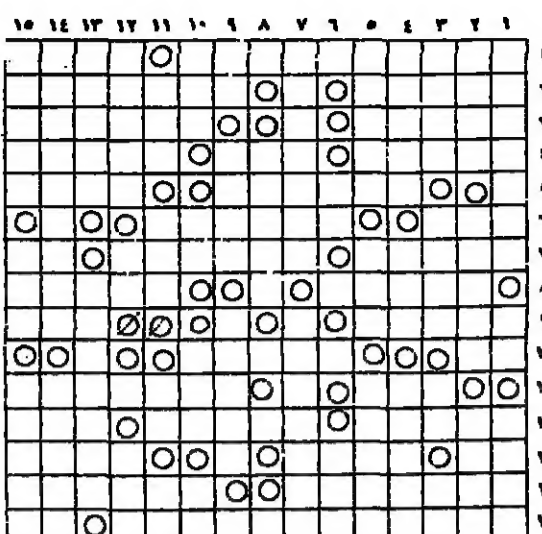
٤٨٧٢

التبليغ كرسيتين على منصة الفوز ترفع يديها للحيي الجمهور بعد تقليدها لحد
أوسمة الفوز في سينول

تسليية

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم نجم عبدالله عبد الكريم / البصرة



عمودي

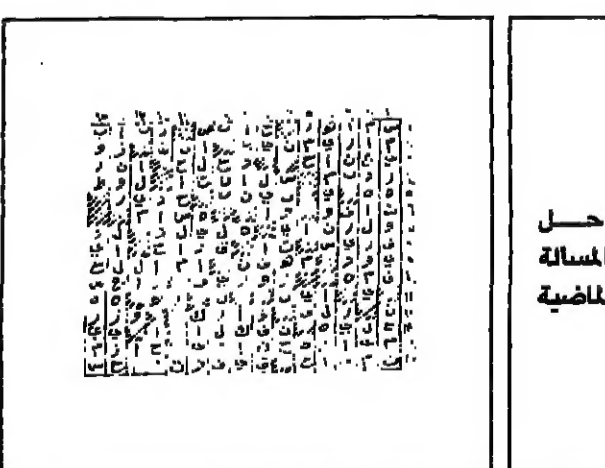
- ١ - من أنهار العالم - اسم
- ٢ - وحدة عسكرية صغيرة (معكوسة) - من أنهار العراق (معكوسة) - منظمة علمية للنظف (معكوسة)
- ٣ - محافظة مصرية - عاصمة
- ٤ - اسم (معكوسة) - جد في
- ٥ - معركة أجرة صوتية - جد في
- ٦ - معركة أجرة صوتية - جد في
- ٧ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ٨ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ٩ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ١٠ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ١١ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ١٢ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ١٣ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ١٤ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ١٥ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)

أفقي

- ١ - من أنهار العالم - من أنهار العالم
- ٢ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ٣ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ٤ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ٥ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ٦ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ٧ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ٨ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ٩ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ١٠ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ١١ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ١٢ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ١٣ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ١٤ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)
- ١٥ - من أنهار العالم (معكوسة) - من أنهار العالم (معكوسة)

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكة القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي:

بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسليية



حل المسألة الماضية

في معرض الفنان حكيم العزاوي

قوة الحرف في الرمز والتعبير



هذه الاشياء التي تفرق في الترميز المتكرر والتجريد الحاد، فضلا عن هذه الاشياء التي يقول

يقول: لقد سبق للفنان ان عرض اعمالا فنية ملته لانظار ذات اهتمام واضح بالحرف العربي وبالسحنة المادية للوحة الفنية مع انه اليوم يحاول ان يخرج الى الجمهور بشكل يفاخر فيه المشاعر برويته المتكاملة التي تجمع بين التقنية العالية وتنوع الخامة في ان واحد والواقع انه يستخدم الزيت مايقترحه فن النحت والفرع والحرف على المعدن من خامات وتقنيات دون ان يضيي بالقيم التشكيلية من اجل الموضوع او بالعمق.

وعن أسلوب الفنان حكيم العزاوي

قل الفنان ستم الدياع

انه اتجاه تجريدي بحث يستمد الفكر من رصد الاشياء على الجدران والمنحوتات والقطع الأثرية وقد لاحظت كثرة الألوان في أعماله التي قد تضع المعنى الحقيقي الذي يريد ان يقوله.

الفنان على طلب قال في المعرض:

الفنان حكيم العزاوي فنان مجتهد ويخيل الى انه في هذا المعرض يستمد الفاتحة القصوى من الألوان كما انه يفتقر الى الفن الواقعي على الرغم من ان فن الكرافيك هو فن الواقع.

أجرى اللقاء:

محمد حيواني

المختارة، انا مطالبة بتجسيد عالم القصيدة بالرسم قدر الامكان وذلك تراني ابتكر مكونات اللوحة مما يصلي من صور شعرية تعني بها القصيدة التي اكون قد اعجبت بها قبل الشروع برسمها.

وفيما يتعلق بابتكارك انت او اضافاتك؟

اشفي في اللون وفي القدرة على اشتقاق الحلم، فالفن كما قلت يفجر في الألوان والاحلام معا وتلك هي خصوصية القصيدة المرسومة عندي.

ربما كانت اكثر اللوحات توفيقا في المعرض هي تلك التي حققت فيها الفنانة دقة في المزاج والاشفاق بين الصورة الشعرية ورسمها كما هو حاصل في اصلي، شط العرب، التي وظفت فيها مقاطع من شعر السياب، تقول عشتار:

اقرا كثيرا لشعراء مختلفين منهم العراقيون والعرب مثل ادونيس والبياتي ونزار قباني والحداد الصافي النجفي والمثنوي وابو شيبة، ومن الاجانب لوركا وايليو بوشكين وجميعهم رسمت قصائدهم ولكن المقطع الشعري في قصائد السياب يمنحني حرية اكثر ويفجر في التكوينات والعوالم الملوثة.

في القصيدة الاجنبية لاحظت عدم ترجمتها وبالخصوص قصائد بول ايلوار مثلا هل هناك خوف من غربة القصيدة الاجنبية مثلا؟

موضوع القصيدة الاجنبية يبقى موضوعا انسانيا وبالخصوص بول ايلوار ثمة امتداد للروح في قصائده، ومع ذلك حاولت ابتكار نوع من الموسيقى التي توحى في القصيدة باللغة الفرنسية لتضفي نوعا من رشاقة الحركة للاشكال.

لوحه البستاني للفنان كوخ

اشترت الحكومة الإيطالية لوحة الفنان فان كوخ المعروفة باسم - البستاني - التي رسمها في العام ١٨٨٩ لكي تضمن عدم مغارتها خارج حدود إيطاليا.

ومن الجدير بالذكر ان الجهات الرسمية في إيطاليا قد تستر على القيمة التي تم شراء اللوحة بها من احد المحامين في فلورنسا.

لوحه البستاني للفنان كوخ

اشترت الحكومة الإيطالية لوحة الفنان فان كوخ المعروفة باسم - البستاني - التي رسمها في العام ١٨٨٩ لكي تضمن عدم مغارتها خارج حدود إيطاليا.

ومن الجدير بالذكر ان الجهات الرسمية في إيطاليا قد تستر على القيمة التي تم شراء اللوحة بها من احد المحامين في فلورنسا.



الفنان حكيم العزاوي واحد من الفنانين العراقيين الذين تلقوا دراسة الفن في المعاهد الاسيوية واقام العديد من المعارض المشتركة مع الفنانين الاجانب والعرب بالإضافة الى معارضه الشخصية التي اقامها خلال الفترة ٨٤ - ١٩٨٧ ويعد معرضه الحالي المقام في قاعة الاورفي معرضه الشخصي الرابع، والثالث كمعرض متخصص في فن الكرافيك.

يتميز فن حكيم العزاوي بتعدد التكوينات اللونية ودقتها بالإضافة الى تركيزه على التفاصيل المجردة والرموز التجريدية التي يقول عنها:

انها ادواتي للترميز للقوة المضادة للقوة الملتفة من اجل تحقيق هدف او ملهى التسمي بالتمثيل في الرسم هنا في فن الكرافيك وجدت ان الحرف يعوض عنها بقوة جمالية وتعبيرية اق.

وتكرار الشخص العمودي مقابل الشكل المثلث او المربع؟

انها رموزي المتناظرة، الشكل المستقيم العمودي اكثر رشاقه من رمز الرجل بينما يرمز الشكل المثلث او المربع الى بعض الاحيان للمرأة، ومن خلال العلاقة بينهما اقيم حوارا افتراضيا واكون عوالم لوحاتي.

هذه التكوينات المجردة التي سماها الفنان شاعر حسن ال سعيد اشارات تتركب بالتكوينات العضوية المرئية وغير المرئية، هل هي نوع من الهروب من الموضوع؟

كما قلت هي اشاراتي وحروفي لالغة عالمي، وهي من جهة رموزي



انها رموزي المتناظرة، الشكل المستقيم العمودي اكثر رشاقه من رمز الرجل بينما يرمز الشكل المثلث او المربع الى بعض الاحيان للمرأة، ومن خلال العلاقة بينهما اقيم حوارا افتراضيا واكون عوالم لوحاتي.

هذه التكوينات المجردة التي سماها الفنان شاعر حسن ال سعيد اشارات تتركب بالتكوينات العضوية المرئية وغير المرئية، هل هي نوع من الهروب من الموضوع؟

كما قلت هي اشاراتي وحروفي لالغة عالمي، وهي من جهة رموزي

أفاق الفن

التقنية الحديثة واثرا على الفنون التشكيلية

د. صالح رضا

البحث الروي ونظريات الايقان - ان مآزاه ليس هو الحقيقة، وقد يتجاوز الى حد الخداع المرئي - ومن هذا تنطلق قضية اخرى حول الواقع والحقيقة وقد تختلف الحقيقة عن الواقع او ما تراه العين العادية.

وقدرة العقل على رؤية بطن الاشياء يحتاج من الجهد والقدرة على التغلغل في جوهر الشئ لإعادة رؤيته، والاداة الجديدة ساعدت الفنان على هذه الرؤية في التغلغل الى جوهر الشئ وتحدي قدرته الشكل، واستخراج الحقيقة الباطنة منه.

والاعمال الفنية الحديثة التي تدخل في اطار المدارس الفنية المعترف بها تاريخيا مثل (التجريدية - التكعيبية - السريالية - الخ).

تمتلك هذه المدارس بالعمق التاريخي والرؤية المتكاملة التي تبث منها الفكر المعاصر المتلاحم مع الاكتشافات العلمية الحديثة في القرن العشرين، وبالنظر الى الفلاسفة ترى العمل الفني اليوم ليس مستوحى من الطبيعة ولكنه الطبيعة ذاتها عندما ننظر اليها بعين العقل القادر على رؤية باطن وعقل الاشياء فالزهرة في مفهوم المدارس الفنية اسسها هندسية مركبة تركيبا كيميائيا نسيجها قدرة الخالق الاعظم فنتم منها رائحة الفكرة الجلية المبهره فيستمتع العقل وتخضع العين لرؤية العقل فيصبح الفن ذا قدرة على اكتشاف حركة الطبيعة سواء اكلت بيولوجية او وجدانية والعقل عندما يحرك الوجدان افضل بكثير عندما تحرك الوجدانيات العقل.

وهذا هو ما يصيب اليه الفن الحديث، لان مخاطبة العقل هو الاثر الحقيقي الثالث في تاريخ الانسان وكثيرا ما تخطئه العين او الرؤية نفسها عندما تتغير بؤرة اسقاط الضوء، بينما العقل قادر على ان يرى الاشياء حتى ولو خيم على الشكل الظلال، والفنون التشكيلية من الفنون التي لها الاصلية الاولى في هذا العصر كما لها من صفات الانتشار والتناول وتدخل في اطار المتطلبات الحياتية اليومية سواء الجاهلية الحديثة.

وسوف تثار في هذا المجال تساؤلات كثيرة عن قدرة التقنية الحديثة في اشارة الى الواقع المتعدد وبالمنطق السليم ان تغيير الاداة يتطلب تغييرا في الحس الانساني وفي مجال الرؤية البصرية وقد اثبتت علوم الرؤية ونظريات الايقان ان مآزاه العين ليس هو الحقيقة، وقد يتجاوز الى حد الخداع المرئي، ومن هذا تنطلق قضية اخرى حول الواقع والحقيقة وقد تخطت الحقيقة او ما تراه العين العادية - وهذا هو وظيفة الفن في جميع مراحلها في تحقيق الحقيقة الجوهرية التي لا تراها العين المجردة - وعلوم التقنية الحديثة ساعدت الفنان على الخوض داخل الشعور الانساني في اكتشاف حقائق متعددة ومتغيرة، ويظل الانسان هو الرائد على كل ادوات حياته التي صنعها، وبدون فني الانسان تظل هذه الوسائل ساكنة غير قادرة على الحركة الا ببرادة الانسان والوسائل التقنية هي احدى الادوات الجديدة التي تستلزم منا فهمها والتعبير لها من منطلق موقف ايجابي لها لكي نتحرر بفكرنا في افاق جديدة نكتشف بها انفسنا وما حولنا وبهذا تخطو بنا هذه الاعمال الجديدة في هذا المجال الى اثبات حقيقة ثابتة، وهي قضية العلم والفن.

واذا كان العلم قد حقق اكتشافه لواقع المدة واثرا على حياة الانسان فان الفن قد جاوز اكتشافه لواقع الواقع وبالكشف عن الانسان نفسه وما بداخله من احساس ووجدانيات وبذلك يحقق الفن صناعة واقع العلم الذي يتفاده الانسان.

معرض الفنانين الراجلين

بمناسبة يوم الفن الذي سيعقد ١٠/١٠ تنظم قاعة الاورفي بالتعاون مع نقابة الفنانين معرض اعمال الفنانين الراجلين الذي اثرها الحركة الفنية التشكيلية بعطاءاتهم الابداعية وتركوا ملامحهم الواضحة على جدران الرواق العراقي بلغة وتعبير.

الفنانين التي ستختارها لجنة تشيكت لهذا الغرض والمعرض سيقام تحت عنوان - لكي لا ننساهم ..

معرض الفنانين الراجلين

بمناسبة يوم الفن الذي سيعقد ١٠/١٠ تنظم قاعة الاورفي بالتعاون مع نقابة الفنانين معرض اعمال الفنانين الراجلين الذي اثرها الحركة الفنية التشكيلية بعطاءاتهم الابداعية وتركوا ملامحهم الواضحة على جدران الرواق العراقي بلغة وتعبير.

الفنانين التي ستختارها لجنة تشيكت لهذا الغرض والمعرض سيقام تحت عنوان - لكي لا ننساهم ..

الفنانين التي ستختارها لجنة تشيكت لهذا الغرض والمعرض سيقام تحت عنوان - لكي لا ننساهم ..

الفنانين التي ستختارها لجنة تشيكت لهذا الغرض والمعرض سيقام تحت عنوان - لكي لا ننساهم ..

الفنانين التي ستختارها لجنة تشيكت لهذا الغرض والمعرض سيقام تحت عنوان - لكي لا ننساهم ..

الفنانين التي ستختارها لجنة تشيكت لهذا الغرض والمعرض سيقام تحت عنوان - لكي لا ننساهم ..

المعرض التكريمي للفنان الراحل عطا صبري

يفتح في قاعة قصر الثقافة والفنون مساء يوم الثلاثاء ١٢/٢٠ الجاري المعرض التكريمي للفنان الراحل عطا صبري، ويستمر المعرض الذي سيحتوي على العديد من اعماله البارزة لمدة عشرة ايام.

سلفادور دالي يدخل المستشفى

دخل المستشفى من جديد الفنان السريالي الكبير سلفادور دالي، اثر انكساسة صحية مفاجئة وقد صرح الطبيب المعالج للفنان البالغ من العمر ٨٤ عاما بان حياته أصبحت بين يدي الله وقال الطبيب ان دالي قضى ليلة هادئة بعد نقله من سلفادور الى بلدة فيجوانيس الى المستشفى وتم وضع كمامة الاوكسجين له وهو غير متنبه تماما الا انه طلب مشاهدة التلفزيون والاستماع لموسيقى باخ وفلغنر ومن الجدير بالذكر ان دالي يعيش في عزلة تامة منذ وفاة زوجته روسية المولدة - جالا - في العام ١٩٨٢ حتى الآن.

بستاني

فان كوخ

لوحه البستاني للفنان كوخ

اشترت الحكومة الإيطالية لوحة الفنان فان كوخ المعروفة باسم - البستاني - التي رسمها في العام ١٨٨٩ لكي تضمن عدم مغارتها خارج حدود إيطاليا.

ومن الجدير بالذكر ان الجهات الرسمية في إيطاليا قد تستر على القيمة التي تم شراء اللوحة بها من احد المحامين في فلورنسا.

لوحه البستاني للفنان كوخ

اشترت الحكومة الإيطالية لوحة الفنان فان كوخ المعروفة باسم - البستاني - التي رسمها في العام ١٨٨٩ لكي تضمن عدم مغارتها خارج حدود إيطاليا.

ومن الجدير بالذكر ان الجهات الرسمية في إيطاليا قد تستر على القيمة التي تم شراء اللوحة بها من احد المحامين في فلورنسا.

لوحه البستاني للفنان كوخ

لوحه البستاني للفنان كوخ

اشترت الحكومة الإيطالية لوحة الفنان فان كوخ المعروفة باسم - البستاني - التي رسمها في العام ١٨٨٩ لكي تضمن عدم مغارتها خارج حدود إيطاليا.

ومن الجدير بالذكر ان الجهات الرسمية في إيطاليا قد تستر على القيمة التي تم شراء اللوحة بها من احد المحامين في فلورنسا.

لوحه البستاني للفنان كوخ

اشترت الحكومة الإيطالية لوحة الفنان فان كوخ المعروفة باسم - البستاني - التي رسمها في العام ١٨٨٩ لكي تضمن عدم مغارتها خارج حدود إيطاليا.

ومن الجدير بالذكر ان الجهات الرسمية في إيطاليا قد تستر على القيمة التي تم شراء اللوحة بها من احد المحامين في فلورنسا.

لوحه البستاني للفنان كوخ

دائرة التسجيل العقاري في الزبير

قران تثبيت عتدية على مجددا

بناء على صدور تثبيت الملكية (تسليم العقار) لتسلسل ١٤٦ محلة الرشيدية القاضي بتثبيت الملكية الى العراقي يعقوب محمد عبيداه بموجب قرار تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/١٢/٣ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار ليعلم ان المدة المذكورة ستبطل هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت الملكية.

رئيس لجنة تثبيت الملكية قاضي البداية في الزبير

دائرة التسجيل العقاري في الزبير

قران تثبيت عتدية على مجددا

بناء على صدور تثبيت الملكية (تسليم العقار) لتسلسل ٩٨١ محلة الرشيدية القاضي بتثبيت الملكية الى العراقي يعقوب محمد عبيداه بموجب قرار تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/١٢/٣ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار ليعلم ان المدة المذكورة ستبطل هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت الملكية.

رئيس لجنة تثبيت الملكية قاضي البداية في الزبير

ذلك الفنان الحقيقي في صياغة تقنيات المعارك بدون استخدام سلاح.